

Lenteconcert Kamerorkest

DRIEBERGEN - „Een mooi panorama van Franse orkestmuziek uit de 19e en begin 20e eeuw”, zo typeert Rudolf Rasch violist en voorzitter van het Kamerorkest Driebergen het programma dat 28 mei op de lesse-naars staat op het lenteconcert van het Kamerorkest Driebergen. „De vier componisten die we spelen - Berlioz, Boïeldieu, Gounod en Fauré - zijn zeer verschillend van elkaar, maar o zo duidelijk Frans. Het onderscheid met bijvoorbeeld de Duitse muziek uit die tijd is groot. In vergelijking met componisten als Beethoven, Brahms, Mahler - serieus, zwaar op de hand, gründlich - zijn de Fransen bijna losbollen.”

Rasch vervolgt: „Het is geen muziek met de Franse slag, dat is te kort door de bocht, maar een mediterrane sfeer klinkt toch duidelijk door. Daar waar de Duitse muziek een diepere boodschap wil overbrengen gaat het de Fransen eerst en vooral om de muziek. Muziek om te behagen, ongecompliceerd. Franse muziek werd door Duitsers oppervlakkig gevonden, omgekeerd vonden de Fransen de Duitse muziek onnodig ingewikkeld.”

◆ Het lenteconcert van het KOD vindt plaats op 28 mei om 20.15 uur in de Grote Kerk aan de Hoofdstraat in Driebergen. Kaarten zijn verkrijgbaar bij Boekhandel Baas in Driebergen, Kapsalon Kuster in Zeist, Broekmans en Van Poppel in Utrecht, de Openbare Bibliotheken van Doorn en Driebergen en aan de zaal. Toegang € 12,50 (tot 18 jaar € 7,50).