

Kamer Orkest Driebergen speelt Beethoven

Door Aart Schotte

Gehoord: repetitie in de Coolsmaschool in voorbereiding op het aanstaande concert van het KOD

Zaterdag a.s. in de Grote Kerk speelt uw Kamer Orkest Beethoven; z'n derde pianoconcert met Bas Verheijen als solist en na de pauze prachtig de Pastorale. Beethoven schreef zijn derde pianoconcert toen hij als 30-jarige al doof werd in 1800, midden in de tijd van de oorlogen tegen Napoleon. De slag in Austerlitz bijvoorbeeld was 1805. Uw verslaggever mocht een repetitie in de Coolsma bijwonen, een rij fietsen op de stoep, ook enkele van een dameskoor dat in een ander lokaal oefende. Ik kon niet naar de uitvoering in Den Haag afgelopen weekend, maar ik heb gehoord dat het daar al gigantisch goed ging (Beethoven is immers een gigant !) met Haagse blazers van het orkest Euterpe. Beide orkesten worden geleid door dirigent Albert van Eeghen en het was zijn idee om voor deze uitvoering de strijkers te combineren; een dubbele bezetting dus voor het volume. Stel je voor: je staat als dirigent voor het veld met 40 spelers die je allemaal dezelfde kant op moet krijgen. Nog moeilijker: je moet hele stadion in harmonische extase brengen. Ajax zal dat niet lukken, maar dit orkest wel dat merk je op zo'n repetitie. Het klonk al snerpnd fantastisch, een stapeling van alle instrumenten die stuk voor stuk iets toevoegen aan de klank. Dreigend diep brommende cello's en dan boven de eerste fluit uit hoopvol de hobo en de klarinet met violen. Hoe gaat solist Bas Verheijen daar mee om? Ik ken alleen de uitvoering van Julius Katschen, die vooral op de zachte delen excelleerde met het Londons Symphony orkest in 1958. Het wordt vast weer een bijzonder concert, er zijn nog plaatsen en desnoods staat u 30 minuten te genieten. Ik moet afsluiten met de aankondiging van nog een ander concert dit weekend ook in de Grote Kerk: zondag 19.30 uur Bach, ook heel mooi. Wat een geluk dat we min of meer om de hoek wonen en niet helemaal naar Amsterdam of Rotterdam hoeven voor cultuur! Alle muzikliefhebbers in Driebergen moeten dit gaan meemaken: koorleden, harmonie blazers, meesters en talenten. Er gaat weer op leven en dood gespeeld worden. Ik verliet de repetitie geïnspireerd en hoop u zaterdag te ontmoeten in de mixed-zone na afloop.

Datum: zaterdag 18 mei om 20:15 uur

Locatie: Grote Kerk, Hoofdstraat 117A, 3971 KG Driebergen

(NB ingang aan de achterzijde: Nieuw Salem)

Toegang: € 15,- (tot 18 jr.: € 7,50)

Kaarten en meer info via de site of kaartverkoop@kamerorkestdriebergen.nl. Vermeld duidelijk uw naam, het aantal en het soort kaartjes (volwassenen / kinderen) dat u wilt. Kaarten zijn ook nog verkrijgbaar bij Boekhandel Baas, Traaij 4c, 3971 GN Driebergen en aan de zaal.