

Ons Beethoven-concert: indrukken van een luisteraar.

We hebben echt genoten van het optreden van zowel Bas Verheijden met het derde piano concert, als van het KOD [en HSO Euterpe] in de Pastorale van Beethoven. Met de staande en langdurige ovaties bleken wij niet de enigen. Wat een verrassing dat de pianist zelfs een prachtige ragfijne toegift van Chaminade speelde voor u, als dank voor uw begeleiding van het pianoconcert, maar zeker ook voor het publiek. Iedereen zat ademloos te luisteren. Het is een hele uitdaging deze werken op zo'n niveau uit te kunnen voeren waarvoor onze complimenten. De rustige en duidelijke directie, de mooie klank van de strijkers en zeker ook de fluitiste maakten de uitvoering, zeker voor amateur musici, een plezier om naar te luisteren. De ambiance en een goed gevulde kerk droegen daar zeker ook aan bij.

Het samenwerkingsverband met Den Haag heeft voor een goede balans in het orkest gezorgd en daarmee een repeterend probleem bij amateur orkesten op een positieve en constructieve wijze opgevangen. Ook in de toekomst een goede basis [om] dit soort grotere werken op dit niveau te kunnen blijven uitvoeren. Hartelijke dank nogmaals voor uw invitatie die anders aan onze aandacht was ontsnapt.

M.-T. V.